

MARGARITA FRAGNITO

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2004 **Organización Panamericana de la Salud** - Washington D.C. (EEUU)
"El Retrato de Nuestra América sin Frontera"
Retrospectiva de retratos de aborígenes de las Américas
Organizador: OPS
- Galería George Mason** - Arlington (EEUU)
"Retrospectiva"
Retrospectiva de varios proyectos
Organizador: Universidad George Mason
- Embajada de Rusia** - Washington D.C. (EEUU)
"El Retrato de Nuestra América sin Frontera"
Retrospectiva de retratos de aborígenes de las Américas
Organizador: Embajada de Rusia
- Centro Radisson** - Miami (EEUU)
"El Retrato de Nuestra América sin Frontera"
Retrospectiva de retratos de aborígenes de las Américas
Organizador: XXV Congreso Hemisférico de Cámaras de Comercio e Industria Latinas
- Cámara de Representantes** - Tallahassee (EEUU)
"Memoria de la Dignidad Humana"
Símbolos de todos los continentes
Organizador: Cámara de Representantes de Tallahassee
- 2003 **Salón de los Pasos Perdidos** - Buenos Aires (Argentina)
"El Retrato de Nuestra América sin Frontera"
Retrospectiva de retratos de aborígenes de las Américas
Organizador: PAEP
- Kennedy Center** - Washington D.C. (EEUU)
"Imágenes del Jaspe"
Posters en la antigua técnica del jaspeado
Organizador: Kennedy Center
- 2002 **Galería George Mason** - Arlington (EEUU)
"El Sueño del Suminagashi"
La magia de las Multi-Imágenes
Organizador: Universidad George Mason
- National Broadcasting Company** - Washington D.C. (EEUU)
"Memoria de la Dignidad Humana"
Símbolos de todos los continentes
Organizador: NBC-WRC TV canal 4 Washington D.C.
- 2001 **Galería George Mason** - Arlington (EEUU)
"El Retrato de Nuestra América sin Frontera"
Retrospectiva de retratos de aborígenes de las Américas
Organizador: George Mason University
- 1999 **Galería de Arte Argentina** - Buenos Aires (Argentina)
"Imágenes"
Jaspeado sobre papel
Organizador: Inter-Arte Cultural
- 1998 **Rumba Café** - Washington D.C. (EEUU)
Apertura del Rumba Café
Retratos de Nativos Americanos
Organizador: Rumba Café

- 1998 **Galería de Arte Argentina** - Buenos Aires (Argentina)
"Caos, el Orden del Universo"
Resina sobre papel
Organizador: Inter-Arte Cultural
- 1997 **Teatro Gala** - Washington D.C. (EEUU)
"El Retrato de Nuestra América sin Frontera"
Retratos de Nativos Americanos
Organizador: Teatro Gala
- Gaithersburg Postal Office** - Gaithersburg (EEUU)
"Celebrando la Diversidad"
Símbolos de todos los continentes
Organizador: US Postal Service
- 1996 **Habana Village** - Washington D.C. (EEUU)
"El Retrato de Nuestra América sin Frontera"
Retratos de Nativos Americanos
Organizador: Midnight Art Café
- 1995 **Organización Panamericana de la Salud** - Washington D.C. (EEUU)
"Imágenes del Jaspe"
Posters en la antigua técnica del jaspeado
Organizador: Asociación de empleados de la OPS
- 1985 **Feria Mundial San Pablo '85** - San Pablo (Brasil)
"Gauchos"
Diseño y armado del stand Argentino con murales de escenas gauchescas y del Tango
Organizador: Secretaría de Cultura del Estado de San Pablo
- Galería Portinari** - San Pablo (Brasil)
"La Humanidad y sus Símbolos"
Series de pinturas que recrean símbolos universales del mundo
Organizadores: Compañía Paulista de Fuerza y Luz y la Secretaría de Cultura del Estado de San Pablo
- Centro de Convivencia Cultural** - Campinas (Brasil)
"La Humanidad y sus Símbolos en el Espacio Tiempo de nuestro Universo"
Series de retratos, símbolos, música y leyendas nativoamericanas
Organizador: Secretaría de Cultura de la Ciudad de Campinas
- 1973 **Centro Cultural San Martín** - Buenos Aires (Argentina)
"Retratos de Maestros de la Literatura Clásica"
Retratos en grafito sobre papel
Organizador: Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires
- 1970 **Café de La Paix** - Buenos Aires (Argentina)
"Poetas Latinoamericanos"
Retratos en aguadas y lápiz sobre papel
Organizador: Café de La Paix

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2004 **Galería Warehouse** - Washington D.C. (EEUU)
"Celebrando la Paz a Través del Arte"
Organizador: Galería Warehouse
- Centro de Convenciones Javits** - Nueva York (EEUU)
"26ta Exposición Internacional de Arte de Nueva York"
Organizador: Art Business News
- 2003 **Galería Wirtz** - Miami (EEUU)
"Show de Arte Americano y Europeo"
Tintas
Organizador: Revista Iberoamericana
- Museo de Arte Contemporáneo** - Washington D.C. (EEUU)
Show de Arte Internacional
Organizador: Museo de Arte Contemporáneo
- Centro EGO** - San Petersburgo (Rusia)
Celebración de los 300 años de San Petersburgo
Organizadores: EGO Publicaciones e IASG
- Galería George Mason** - Arlington (EEUU)
"Continúa Girando la Rueda"
Reproducciones Digitales
Organizadoras: Gina Rosario y Margarita Fragnito (curadora)
- Galería Warehouse** - Washington D.C. (EEUU)
"10mo Aniversario del IASG"
Organizador: IASG y Galería Warehouse
- Centro de Convenciones Javits** - Nueva York (EEUU)
"25ta Exposición Internacional de Arte de Nueva York"
Organizador: Art Business News
- 2002 **Galería Talleres Urbanos** - Buenos Aires (Argentina)
"Latinoamérica desde América"
Show de Arte de artistas latinos residentes en Estados Unidos y Argentina
Organizadora: Margarita Fragnito (curadora)
- Galería de Arte Colibrí** - Chicago (EEUU)
"Arte Latinoamericano"
Organizador: Galería de Arte Colibrí
- Galería Rock Creek** - Washington D.C. (EEUU)
Exhibición de Arte Americana
Organizadoras: Maru Montero y Margarita Fragnito
- 2000 **Biblioteca Martin Luther King** - Washington D.C. (EEUU)
"Imágenes para el Siglo XXI"
Con la participación de artistas de 25 países
Organizadora: Margarita Fragnito (curadora)
- Universidad Prince George** - Largo (EEUU)
"Reflejos de la Humanidad"
Organizador: Galería Marlboro
- Kennedy Center** - Washington D.C. (EEUU)
"Casa Abierta"
Organizador: Kennedy Center

- 2000 **Galería 505** - Washington D.C. (EEUU)
"Uniendo dos Milenios"
Organizadores: Galería 505 e IASG
- Art-O-Matic** - Washington D.C. (EEUU)
"Art-O-Matic 2000"
Organizador: Corporación de Desarrollo Cultural
- 1999 **Biblioteca Martin Luther King** - Washington D.C. (EEUU)
"Ibero América le dice Adiós al Siglo XX"
Con la participación de artistas de 25 países
Organizadora: Margarita Fragnito (curadora)
- Secretaría de Cultura de la Nación** - Buenos Aires (Argentina)
"Integrarte IV"
Show de Arte Internacional
Organizadores: Presidencia de la Nación y Secretaría de Cultura de la Nación
- Galería de Arte Executive Office Building** - Rockville (EEUU)
"Show de Arte Internacional del Mes de la Herencia Latina"
Organizador: Secretaría de desarrollo Comunitario, Montgomery County
- Centro de Convenciones de Washington** - Washington D.C. (EEUU)
"1ra Exposición Anual de Consumidores Hispanos"
Organizador: Organización de Consumidores Hispanos
- Academia Nacional de Arte Lalitkala** - Nueva Delhi (India)
"Uniendo dos Milenios"
Organizador: Academia Nacional de Arte de la India
- 1998 **Museo de Arte de las Américas** - Washington D.C. (EEUU)
Show de Arte Internacional
Organizador: Organización de los Estados Americanos
- 1997 **Biblioteca Martin Luther King** - Washington D.C. (EEUU)
"El Retrato de Nuestra América sin Frontera"
Organizador: Departamento de eventos de la Biblioteca Martin Luther King
- National Press Club** - Washington D.C. (EEUU)
"Velada Artística"
Bajo el Patrocinio de la Primera Dama Hillary Rodham Clinton
Organizador: Centro de Desarrollo de la Educación Latina
- 1996 **Club de Polo Potomac** - Poolesville (EEUU)
"Taste of Argentina"
Organizador: Departamento de Cultura de la Embajada Argentina en Washington D.C.
- Washington DC Post Office** - Washington D.C. (EEUU)
"Hispanos en el Arte"
Organizador: Washington DC Post Office
- Federal Reserve Board** - Washington D.C. (EEUU)
"Argentina, Puertas Abiertas"
Organizador: Federal Reserve Board
- OEA Hall de las Américas** - Washington D.C. (EEUU)
"Semana de la Argentina"
Organizador: Organización de los Estados Americanos

- 1995 **Embajada de Nicaragua** - Washington D.C. (EEUU)
Subasta de Arte
Organizador: Departamento de Cultura de la Embajada de Nicaragua en Washington D.C.
- 1994 **Galería Della Pigna** - Rome (Italia)
Show de Arte Internacional
Organizador: Galería Della Pigna
- 1986 **Alianza Francesa** - Campinas (Brasil)
Show de Arte Internacional
Organizador: Alianza Francesa
- Municipalidad of Valinhos** - Valinhos (Brasil)
"Festival de Arte Valinhos"
Organizador: Secretaría de Cultura de la Ciudad de Valinhos
- 1985 **Grupo de Arte San Pablo** - San Pablo (Brasil)
"Show Campinas Arte Hoje"
Organizador: Grupo de Arte San Pablo
- Parque Ecológico de San Pablo** - San Pablo (Brasil)
Show de Arte Brasileño
Organizador: Secretaría de Cultura del Estado de San Pablo
- Centro de Convivencia Cultural** - Campinas (Brasil)
"Primer Salón Académico"
Organizador: Secretaría de Cultura de la Ciudad de Campinas
- Centro Cultural de San Bernardo do Campo** - San Bernardo do Campo (Brasil)
"Salón Anual"
Organizador: Municipalidad de San Bernardo do Campo
- Galería de Arte Vacancce** - Aguas de Lindóia (Brasil)
"Campinas Arte Hoje"
Organizador: Municipalidad de Aguas de Lindóia
- 1984 **Casa de la Cultura** - Araras (Brasil)
"XII Salón Ararance de Artes Plásticas"
Primer premio en la categoría Diseño
Organizador: Secretaría de Cultura de la Ciudad de Araras
- Centro Cultural Casa Branca** - Casa Branca (Brasil)
"I Salón Nacional de Artes Plásticas de Casa Branca"
Segundo premio en la categoría Diseño
Organizadores: Secretaría de Cultura del Estado de San Pablo y Sociedad Brasileña de Bellas Artes
- Centro Cultural de Itú** - Itú (Brasil)
"VII Salón de Artes de Itú"
Organizador: Consejo Municipal de Cultura
- 1983 **Municipalidad de Piracicaba** - Piracicaba (Brasil)
"XXXI Salón de Belas Artes de Piracicaba"
Mención de Honor en categoría Diseño
Organizador: Secretaría de Cultura de la Ciudad de Piracicaba
- Museo Dimitri Sensaud Lavoud** - San Pablo (Brasil)
Show de Arte Nacional
Organizador: Fundación Dimitri Sensaud Lavoud

EXHIBICIONES PERMANENTES

- desde 1995 **Galería de Arte Internacional** - Gaithersburg (EEUU)
Galería George Mason - Arlington (EEUU)
- desde 1994 **Estudio Propio** - Kensington (EEUU)
- 1990 - 1993 **Estudio Propio** - Caracas (Venezuela)
- 1982 - 1988 **Estudio Propio** - Campinas (Brasil)
- 1970 - 1977 **Galería 5ª Avenida** - Buenos Aires (Argentina)

CURACIONES

- 2003 **Galería George Mason** - Arlington (EEUU)
"Continúa girando la Rueda"
- 2002 **Galería Talleres Urbanos** - Buenos Aires (Argentina)
"Latinoamérica desde América"
Galería Rock Creek - Washington D.C. (EEUU)
Show de Arte Americano
- 2000 **Biblioteca Martin Luther King** - Washington D.C. (EEUU)
"Imágenes para el Siglo XXI"
- 1999 **Biblioteca Martin Luther King** - Washington D.C. (EEUU)
"Iberoamérica le dice Adiós al Siglo XX"
- 1998 **Museo de Arte de las Américas (OEA)** - Washington D.C. (EEUU)
"Arte por la Vida: Esperanza para nuestros Niños"
Subasta en beneficio de la Clínica Whitman Walker
- 1997 **Organización Panamericana de la Salud** - Washington D.C. (EEUU)
"Arte por la Vida: Esperanza para nuestros Niños"
Subasta en beneficio de la Clínica Whitman Walker
- 1996 **Embajada de Nicaragua** - Washington D.C. (EEUU)
Subasta de Arte
Subasta en beneficio del Instituto Rubén Darío

ESCRITOS

- 2003 **"El arte de ver el arte, imagen digital y otras visiones"**
"Encuentros silenciosos, Memoria de Fronteras sin Frontera"
- 2001 **"The Inscrutable Condition of the Being"**
"La Inscrutable Condición del Ser"
Presentado en el XXIII Congreso LASA 2001 en Washington D.C. (EEUU)

DONACIONES

- 2002 **Galería de Arte Colibrí** - Chicago (EEUU)
Donación: "Símbolo Mexicano" Reproducción Digital de edición limitada
Subasta en beneficio de la comunidad Latina de Chicago
- 1998 **Clínica Whitman Walker - Oficina de Servicios Latinos** - Washington D.C. (EEUU)
Donación: "Alfarera Maya" retrato en tinta china sobre película de poliéster
Subasta en beneficio de los Niños infectados con el virus HIV
- 1997 **Centro de Educación en Español** - Washington D.C. (EEUU)
Donación: Afiche Jaspeado
Subasta bajo el patrocinio de la Primera Dama Hillary Rodham Clinton
- Clínica Whitman Walker - Oficina de Servicios Latinos** - Washington D.C. (EEUU)
Donación: "Niña Guaraní" Retrato en tinta china sobre película de poliéster
Subasta en beneficio de los Niños infectados con el virus HIV
- 1996 **Organización Panamericana de la Salud** - Washington D.C. (EEUU)
Donación: Afiche Jaspeado
- Sociedad de Artes de Washington** - Washington D.C. (EEUU)
Donación: Afiche Jaspeado
- Clínica Whitman Walker - Oficina de Servicios Latinos** - Washington D.C. (EEUU)
Donaciones: "Los Pájaros" bajo relieve en papel hecho a mano y afiche Jaspeado
Subasta en beneficio de los Niños infectados con el virus HIV
- Embajada de Nicaragua** - Washington D.C. (EEUU)
Donaciones: Afiches Jaspeados
- 1991 **Asilo de Ancianos de Caracas** - Caracas (Venezuela)
Donación: "El Quenista de Salta" retrato en tinta china sobre película de poliéster
- 1985 **Orfanato Municipal** - Valinhos (Brasil)
Donación: "Juegos Infantiles" óleo sobre tela

PRINCIPALES PROYECTOS

El Retrato de Nuestra América sin Frontera

Trabajo de investigación basado en bibliografías y contacto directo con diversas culturas aborígenes
Tinta China con pluma y pincel chino sobre película de poliéster

Memoria de la Dignidad Humana

Investigación sobre símbolos de todos los tiempos de los continentes
Resina y tinta china sobre papel

Caos, el Orden del Universo

"Los fractales del Arte"
Resina sobre papel

The Mirror of Humanity

"El Espejo de la Humanidad"
Encuentros con artistas de distintos países que recrean a través de máscaras sus culturas y mitos

OTROS PROYECTOS / INVESTIGACIONES

Gauchos

El Gaucho del Río de la Plata y su migración hacia Buenos Aires

Tango

Los tempranos años del Tango en Buenos Aires

Música, Color y Luz

Concordancia del sonido y color, formas de percepción

Teoría de las Formas

Formas Planimétricas

Arte Islámico

Análisis de las multi imágenes Islámicas

Los Elementos Visuales

Color y forma regulados por leyes como una ciencia de formas geométricas

Las Imágenes que Borges me Legó

Tintas y Pinturas

Arquitectura Urbana y el Tango en el Fileteado Porteño

Literatura y pinturas, forma de arte popular de Buenos Aires

Escrito en las Estrellas

Grabados de símbolos Egipcios, Druidas y Celtas y la relación con las cartas del Tarot

Historia de la Moda

Influencia de la moda femenina de Italia y Francia en Sudamérica entre las décadas del '30 y '50 a través de bordados, accesorios y diseños de figurines

OTRAS ACTIVIDADES

- 2004 **Relaciones Públicas**
Para la revista "Iberoamericana" - Representante en Washington DC y Nueva York (EEUU)
- 2002 **Enseñanza**
Talleres de Suminagashi para niños preescolares en la escuela Langeley - Buenos Aires (Argentina)
- desde 1997 **Esculturas en Papel**
Realizadas usando papel artesanal producido con pulpas de plantas de Latinoamérica y el Caribe - Kensington (EEUU)
- desde 1997 **Bajo Relieve**
Con papel hecho a mano - Kensington (EEUU)
- desde 1996 **Intaglio**
Grabados - Kensington (EEUU)
- desde 1990 **Suminagashi**
Antigua técnica oriental realizada con líquen de Irlanda y gouache - Caracas (Venezuela) / Kensington (EEUU)
- desde 1990 **Aerografía**
Afiches y cuadros pintados con aerógrafo usando pinturas acrílicas - Caracas (Venezuela) / Kensington (EEUU)
- desde 1990 **Manufactura de papel**
Completa manufactura de papeles, tarjetas personales y papeles marmolados - Caracas (Venezuela)/ Kensington (EEUU)
- 1983 - 1985 **Enseñanza**
Curso: Notas de Leonardo da Vinci sobre la relación entre el arte, la filosofía y las ciencias - San Pablo (Brasil)
- 1980 - 1985 **Enseñanza**
Clases de dibujo y pintura a diversos artistas brasileños - San Pablo (Brasil)
- 1979 **Ilustraciones para Libros**
"Consumo e Costumes da erva mate no Brasil, Argentina, Paraguay e Chile"
Publicado por el Gobierno del Estado de Paraná (Brasil)
- 1978 **Ilustraciones para Libros**
"Proyecto Cotrijui"
Proyecto de la Cooperativa Agrícola del Estado de Paraná (Brasil)
- 1975 **Producción**
Para la revista "Cotal" - Buenos Aires (Argentina)
- 1974 - 1977 **Producción de Radio y Locución**
Programas de entrevistas con diversas personalidades de las artes y ciencias en la Radio Ciudad de Buenos Aires y Radio Nacional - Buenos Aires (Argentina)
- 1974 - 1975 **Crítica Literaria e Ilustraciones**
Para el periódico "Mayoría" - Buenos Aires (Argentina)
- 1972 - 1974 **Ilustraciones**
Ilustraciones para la página de moda del diario "Clarín" - Buenos Aires (Argentina)
- 1970 - 1977 **Diseño Textil**
Estudio de los colores en diferentes calidades de tejidos, negativos, diseños para la industria textil - Buenos Aires (Argentina)
- 1970 - 1977 **Diseño de Moda**
Diseño de figurines para colecciones exclusivas de Alta Costura y de colecciones históricas - Buenos Aires (Argentina)
- 1970 - 1974 **Restauraciones**
De cuadrantes de relojes y cronómetros antiguos y marquetería de muebles de estilo con el anticuario Juan Corso - Buenos Aires (Argentina)

ESTUDIOS Y TALLERES

- 1998 **Adrián Clara** - Buenos Aires (Argentina)
Arte del Fileteado Porteño
- 1997 **Instituto Smithsonian** - Washington D.C. (EEUU)
Seminarios: "Color, arte y comunicación", "Comunicando con color",
"Conocimientos del teñido", "Tecnología del color", "Estilo en la posguerra: La visión del artista"
- 1995 **Mirela Monti** - Alexandria (EEUU)
Escultura y bajo relieve de papel hecho a mano
- 1992 **Blanca Fernández Show** - Caracas (Venezuela)
Estilos y técnicas del jaspeado
- 1990 - 1991 **Estudio Entre Fibras** - Caracas (Venezuela)
Técnicas para el proceso de plantas y fibras naturales para la manufactura de papel
- 1990 - 1992 **Irán Caro** - Caracas (Venezuela)
Taller avanzado de aerografía
- 1988 **Ana Natalia** - Buenos Aires (Argentina)
Antigua técnica de la "Carapesta" y Máscaras Venecianas
- 1984 **Casa de Arte Brasileña** - Campinas (Brasil)
Técnicas orientales de acuarelas y gouache con el maestro de Indonesia Tio Tyay
- Casa de Arte Brasileña** - Campinas (Brasil)
Escultura y modelado
- 1983 **Grupo Plaza Francia** - Buenos Aires (Argentina)
Técnicas de grabado y talleres con artistas
- Angela Buzin** - Campinas (Brasil)
Batik sobre cuero, seda y algodón
- 1982 - 1983 **León Untröib** - Buenos Aires (Argentina)
Arte del of Fileteado Porteño
- 1979 - 1980 **UNICAMP** - Campinas (Brasil)
Seminario de antropología filosófica en la Universidad de Campinas
- 1972 - 1976 **Bruno Jacovella** - Buenos Aires (Argentina)
Análisis y crítica de literatura y de arte con Bruno Jacovella,
profesor de filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires
- 1969 - 1972 **Raimundo Cazzoli** - Buenos Aires (Argentina)
Historia de la moda y accesorios, diseño de figurines, etc
- 1968 - 1973 **Rafael Séczy** - Buenos Aires (Argentina)
Teoría y práctica de diseño, pintura y escultura
con el maestro Austro-Húngaro, profesor de Bellas Artes

MEMBRESIAS

IASG

Grupo de Artistas Internacionales - Washington D.C. (EEUU)

LASA

Asociación de Estudios Latinoamericanos - Pittsburgh (EEUU)

National Museum of the Women in the Art

Museo Nacional de las Mujeres en el Arte - Washington D.C. (EEUU)

EUSA

Asociación de Estudios de la Unión Europea - Pittsburgh (EEUU)

Museum of Contemporary Art

Museo de Arte Contemporáneo - Washington D.C. (EEUU)

Margarita Fragnito
margarita@fragnitoart.com
www.fragnitoart.com